



Paolo Arámbula

Demo reel



Contacto

✉ paoloarambula@gmail.com

📱 5513846390

📍 CDMX

ACTOR

CINE

- Tangos, tequilas y algunas mentiras. Dir. Celso García. 2023.
- No. Dir. Hugo Manguen. 2020.
- Navidades. Dir. Francisco Nachon. 2019.
- Inalcanzables. Dir. Ricardo Castro. 2018.
- Después de la Fiesta. Dir. Tanya Álvarez. 2018.
- El último hombre. Dir. Ricardo Hidalgo. 2017.
- Archivo Muerto. Dir. Ivanov Marmolejo. 2016.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Diplomado Intensivo Actuación Dramática para la Profesionalización Teatral. CEDRAM/Casa del Teatro. 2021.
- Actuación realista. Casazul. 2017.
- Carrera intensiva de actuación. Asociación Mexicana de Cineastas Independientes. 2016.

Redes

@paoloarambula

Web

<https://paoloarambula.com>

Información general

Edad: 46 años (14/09/1979)

Estatura: 168 cm

Habilidades

- Teleprompter
- Memorización de texto
- Improvisación
- Expresión corporal
- Manejo de utilería
- Conducción estándar y automático
- Fútbol soccer

TELEVISIÓN

- Lobo, Morir Matando. Enrique Begnet. Telemundo. 2026.
- Las Azules. Fernando Rovzar. T2 . Prime Video . 2025.
- Cada Minuto Cuenta. T2 José Michel Grau. Prime Video. 2025.
- Putas Redes Sociales. Pablo Calasso. Cap. 4. Prime Video. 2023.
- Un día para vivir. Raúl Caballero. T3 Antigüedades. TV Azteca. 2023.
- Lo que callamos las mujeres. Luigi Reyes. Cap. Con derecho a vivir mis sueños . TV Azteca. 2023.
- Este Verano ¡Juega! Rubén Galindo. Televisa. 2022.
- Decisiones. Dir. Moisés Urquidi. cap. 15: Filtros. Telemundo. 2019.
- Charros. Dir. Jalil Landell. La División del Norte. 2019.
- Aquí en la Tierra 2. Dir. Mariana Chenillo. cap. 4. FOX. 2018.
- Paramédicos. Dir. Álvaro Curiel. Temp 3 cap. 3. Canal Once. 2017.
- La Piloto. Álvaro Curiel. Cap. 49 y 61. Univisión. 2017.
- Conductor Programa Recicla2. Alejandro Strauss, Canal Once. 2003.

TEATRO

- Cuerpo Desierto. Contigo a la distancia. Centro Cultural Helénico. 2020.
- Basura. Monólogo. Leslie Sandoval. Foro Juana Cata. 2019.
- Asistente de iluminación y escenografía en la obra "Olimpia 68" . Flavio González Melo. 2018.
- Caperucita Rocker. Eduardo Ortíz, Microteatro. Temp 32. 2018.